



**SCHEDA PROGRAMMAZIONE
ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE**

**LICEO ARTISTICO
Biennio**

Anno scolastico 2012/2013

Consiglio Classe II sezione T

Data di approvazione 19/10/12

PROFILO DELLA CLASSE

A 2. Per le classi successive alla prima

INFORMAZIONI desunte dai risultati dello SCRUTINIO FINALE considerando **anche** lo scrutinio integrativo (**indicare le percentuali sul totale dei componenti della classe/gruppo disciplinare**)

Materie	Livello Alto (Voti 9-10)	Livello Medio (Voti 7-8)	Livello Base (Voto 6)	Studenti con D. F. Promossi
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	-	40%	60%	1 su 1
LINGUA E CULTURA STRANIERA	-	55%	45%	0 su 1
STORIA E GEOGRAFIA	-	23%	77%	1 su 1
MATEMATICA	-	64%	36%	2 su 3
SCIENZE NATURALI	-	23%	77%	3 su 3
STORIA DELL'ARTE	-	26%	74%	4 su 5
DISCIPLINE GRAFICHE E PITT.	3%	50%	27%	2 su 2
DISCIPLINE GEOMETRICHE	-	45%	54%	1 su 1
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	-	41%	59%	0
LABORATORIO ARTISTICO	4.5%	41%	54.5%	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	4.5%	82%	13.5%	0
RELIGIONE/ATTIVITA' ALTERN.	22%	17%	61%	0

C. CASI PARTICOLARI RIFERITI ALL'INTERA CLASSE

La classe è composta da 27 alunni, di cui 6 provenienti dalla classe 1T, 16 provenienti dalla classe 1U, a cui si sono aggiunti 3 alunni provenienti dalla classe 2° di questo Istituto e 2 di altro Istituto che hanno fatto gli esami preliminari. L'osservazione in questo primo periodo permette di delineare una classe che fatica ad amalgamarsi e si organizza per piccoli gruppi. La vivacità respirata nelle ore in classe a volte sfocia in atteggiamenti infantili e non tutti gli alunni hanno maturato la capacità di controllo necessaria. I livelli di partenza, evidenziati dai risultati emersi alla fine dello scorso anno scolastico mostrano un nutrito gruppo di alunni che possiede caratteristiche di affinità con l'indirizzo artistico. Gli alunni che ancora faticano stanno lentamente costruendo un metodo di studio e di lavoro.

ORGANIZZAZIONE DEGLI INTERVENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO
(le indicazioni qui riportate dovranno essere coerenti con quelle del Collegio dei docenti)

A. Modalità

<p>_ Per il recupero di carenze di lieve entità, sono previsti interventi in itinere, effettuati in classe, con registrazione del lavoro svolto. _ per il recupero di carenze gravi, sono previsti: _ corsi di recupero pomeridiani nel secondo periodo dell'anno scolastico, organizzati per classi parallele. _ studio assistito pomeridiano. _ sportelli Help pomeridiani, a cadenza settimanale, su prenotazione. _ per le discipline dell'area artistica recupero su lavoro mirato definito dal CdC, da svolgersi in orario didattico nelle ore d'indirizzo.</p>	
---	--

B. Tempi (periodo, durata)

<p>I tempi saranno stabiliti a seconda di quanto è stato approvato dal Collegio Docenti e a seconda delle esigenze della classe e/o degli studenti.</p>	
---	--

**ORGANIZZAZIONE DEGLI INTERVENTI DI APPROFONDIMENTO
PER CHI NON HA EVIDENZIATO LACUNE**

<p>Nelle singole discipline ciascun docente potrà organizzare attività di ricerca e di approfondimento individuali o di gruppo in base alle esigenze evidenziate e a specifiche richieste da parte degli studenti. Quest'anno si cercherà di privilegiare gli argomenti oggetto dei moduli interdisciplinari: - IL RITRATTO (disc. Pittoriche, Plastiche e Storia dell'arte), L'ILLUSIONE DELLA PROSPETTIVA (disc. Pittoriche, Plastiche, Geometriche, Laboratorio e Storia dell'arte)</p>
--

COMPORAMENTI NEI CONFRONTI DELLA CLASSE

(definizione degli atteggiamenti comuni da assumere
ad integrazione ed applicazione di quanto previsto dal P.O.F.)

I docenti del Consiglio di classe si impegnano a:

- _ variare l'attività didattica, alternando la lezione frontale con momenti di esercitazioni /attività individuali o di gruppo;
- _ fissare i contenuti e comunicare sempre il tipo di verifica agli studenti;
- _ comunicare i criteri di valutazione, applicandoli a ciascuna prova di verifica e il livello di soglia da raggiungere per ottenere la sufficienza;
- _ comunicare sempre il giudizio e la valutazione numerica delle prove di verifica;
- _ non far effettuare (salvo rare eccezioni) più di due prove scritte nella stessa giornata;
- _ coinvolgere gli studenti nel processo di apprendimento, motivandoli allo studio e creando le condizioni per una partecipazione consapevole alla didattica;
- _ adoperarsi affinché il momento della verifica sommativa con la classificazione, che comprende anche il rispetto dei tempi di consegna degli elaborati grafici, diventi un momento di responsabilizzazione dell'avvenuta assimilazione dei contenuti e della corretta acquisizione di abilità e di competenze.

COMPETENZE CULTURALI E DI CITTADINANZA

A. OBIETTIVI DI CITTADINANZA E COMPORTAMENTALI

Il "Patto educativo di corresponsabilità" conosciuto e condiviso dalla Scuola, dai genitori e dagli studenti, impegna reciprocamente a:

- _ rispettare sé e gli altri (compagni, docenti, personale della scuola);
- _ collaborare in modo attivo con il gruppo classe ;
- _ rispettare l'ambiente scolastico (la classe, i corridoi, la palestra e l'esterno);
- _ rispettare le regole (non usare il cellulare; attendere il docente in classe al cambio dell'ora...);
- _ predisporre ed usare correttamente il materiale (portare sempre il libretto, i libri, i quaderni ed altro in ordine;
- _ rispettare i tempi di lavoro e delle consegne;
- _ intervenire nelle lezioni nei modi e nei tempi opportuni (alzando la mano ed aspettando il proprio turno);
- _ lavorare anche nelle ore di supplenza (organizzarsi in modo autonomo per il ripasso o i compiti);
- _ mostrare disponibilità nei confronti delle attività proposte (attenzione e ascolto);
- _ approfondire gli argomenti trattati;
- _ provare curiosità ed interesse nei confronti dei problemi e delle situazioni;
- _ mantenere il controllo emotivo e la tolleranza.



B. OBIETTIVI COGNITIVI

Gli studenti dovranno imparare ad adottare un metodo di lavoro/studio grazie al quale siano in grado di documentare il proprio lavoro; sappiano comunicare in modo efficace, utilizzando i linguaggi specifici; siano capaci di esporre oralmente, per iscritto e graficamente in modo corretto ed adeguato allo scopo; sappiano ricercare le fonti.

In particolare nell'arco del primo biennio si punterà allo sviluppo delle seguenti competenze chiave:

- _ **IMPARARE AD IMPARARE:** ogni studente deve acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro;
- _ **PROGETTARE:** ogni studente deve essere capace di utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi significativi e realistici e per prendere consapevolezza delle proprie potenzialità;
- _ **COMUNICARE:** ogni studente deve poter comprendere messaggi di genere e di complessità diversi nelle varie forme comunicative e deve poter comunicare in modo efficace, utilizzando diversi linguaggi;
- _ **COLLABORARE E PARTECIPARE:** ogni studente deve sapere interagire con gli altri e comprenderne i diversi punti di vista;
- _ **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:** ogni studente deve sapere riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale;
- _ **RISOLVERE I PROBLEMI:** ogni studente deve sapere affrontare problematiche e sapere contribuire a risolverle;
- _ **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI :** ogni studente deve possedere strumenti che gli permettano di affrontare la complessità del vivere nella società globale del nostro tempo;
- _ **ACQUISIRE ED INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:** ogni studente deve poter acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute, valutandone l'attendibilità e l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni.

STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL LORO CONSEGUIMENTO

I docenti del Consiglio di Classe si impegneranno a:

- _ privilegiare il dialogo;
- _ leggere, interpretare e produrre schemi, grafici, tabelle, testi, relazioni;
- _ utilizzare linguaggi specifici;
- _ fornire un adeguato metodo di studio;
- _ tenere discussioni guidate e momenti di riflessione su argomenti affrontati e/o situazioni sorte all'interno della classe;
- _ creare collegamenti interdisciplinari.

STRUMENTI DI OSSERVAZIONE, DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

A. GRIGLIE COMUNI DI OSSERVAZIONE DEI COMPORTAMENTI E DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

Per garantire la massima omogeneità all'interno dell'Istituto, i docenti faranno riferimento ad una comune griglia di valutazione, presente nel registro personale di ogni insegnante. La valutazione mirerà ad accertare, quantificare e certificare la preparazione dell'allievo sulla base delle sue

CONOSCENZE, CAPACITÀ, COMPETENZE e QUALITÀ ESECUTIVA, riferita non solo alle materie di indirizzo (tavole, lavori grafici e plastici), ma anche alle altre discipline (realizzazione di schemi, grafici, mappe concettuali...)

Più precisamente le **CONOSCENZE** sono il bagaglio di nozioni apprese; le **COMPETENZE** sono le abilità, il saper fare; le **CAPACITÀ** sono le abilità di analisi, di sintesi, di giudizio e di riconoscimento ed esplicitazione dei contenuti di un messaggio.

Inoltre concorreranno alla valutazione: l'impegno (positivo, accettabile, selettivo, negativo); la partecipazione (propositiva, attiva, attenta, distratta); il metodo di studio (autonomo, efficace, poco organizzato, non efficace, non osservabile); la progressione dell'apprendimento (costante, sostanziale, lieve).

Per il comportamento il Consiglio di Classe farà riferimento alle "Principali norme di comportamento degli studenti", documento consegnato all'inizio dell'anno scolastico.

Infine occorre segnalare che il docente nella valutazione complessiva dello studente terrà conto non solo dell'esito delle prove scritte, orali e grafiche, ma anche dell'atteggiamento dell'allievo nei confronti della scuola e del suo approccio allo studio.

B. STRUMENTI DA UTILIZZARE PER LA VERIFICA FORMATIVA

(controllo in itinere del processo di apprendimento)

Strumento utilizzato	LINGUA E LETT. ITALIANA	LINGUA E CUL. STRANIERA	STORIA E GEOG.	MATEMATICA	SC. NATURALI	ST. DELL'ARTE	DISCL. GRAF. E PITTORICHE	DISCIPLINE GEOMETRICHE	DISC. PLAST. E SCULTOREE	LABORATORIO ARTISTICO	SC.-MOTORIE E SPORTIVE	RELIGIONE \ ATT. ALTERNATIVE
Interrogazione lunga	X		X									
Interrogazione breve	X	X	X	X	X	X				X	X	X
Tema o problema	X			X								
Prove strutturate	X	X	X	X								
Prove semistruzzurate	X		X			X	X		X			
Questionario		X		X		X						X
Relazione							X	X	X	X	X	X
Esercizi	X	X		X	X	X	X	X	X	X		
Prove pratiche				X			X	X	X	X	X	

C. STRUMENTI DA UTILIZZARE PER LA VERIFICA SOMMATIVA

(Controllo del profitto scolastico ai fini della classificazione)

Strumento utilizzato	LINGUA E LETT. ITALIANA	LINGUA E CUL. STRANIERA	STORIA E GEOG.	MATEMATICA	SC. NATURALI	ST. DELL'ARTE	DISCL. GRAF. E PITTORICHE	DISCIPLINE GEOMETRICHE	DISC. PLAST. E SCULTOREE	LABORATORIO ARTISTICO	SC.-MOTORIE E SPORTIVE	RELIGIONE ATT. ALTERNATIVE
Interrogazione lunga	x	x	x		x	x						
Interrogazione breve	x	x		x		x				x	x	x
Tema o problema	x			x								
Prove strutturate	x	x	x	x								
Prove semistruzzurate	x	x			x	x	x		x			
Questionario			x	x								x
Relazione		x				x	x	x	x	x	x	x
Esercizi	x			x	x		x	x	x	x		
Prove pratiche				x			x	x	x	x	x	

D. FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE

- x Metodo di studio
- x Partecipazione all'attività scolastica
- x Impegno
- x Progresso

E. DEFINIZIONE DI CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITA'

Il Consiglio di classe fa riferimento alla griglia di valutazione approvata dal Collegio di docenti, si precisa che la valutazione sintetica espressa dall'Istituto nei valori corrispondenti da 1 a 10, e che le valutazioni corrispondenti a 1,2 e 3 sono espresse con voto 3.

DEFINIZIONE CARICHI MASSIMI DI LAVORO SETTIMANALE DOMESTICO

(Per ciascuna materia, in rapporto al tempo di studio mediamente disponibile per gli studenti)

Materie	Ore
Per le materie che richiedono prevalentemente studio, è necessario un lavoro responsabile, costante e personale in base alle caratteristiche di ogni singolo studente.	2 ore
Per le discipline grafiche si ritiene prioritario il lavoro svolto in classe, che richiede, tuttavia, un approfondimento serio nel lavoro domestico.	il tempo necessario per completare

DEFINIZIONE NUMERO MASSIMO PROVE SOMMATIVE GIORNALIERE

Prove sommative giornaliere 2, non ci sono prescrizioni circa le verifiche orali.

Definizione tempo massimo per la correzione e la riconsegna delle verifiche scritte: giorni 15
ATTIVITA' INTEGRATIVE PREVISTE

Uscite didattiche di un giorno sono previste:

1. Giornata a Monza, visita alla mostra Le immagini della fantasia e visita al Duomo. (Soldati e Chiarcos)
2. Giornata di attività sportive sulla neve (Valentino)
3. Giornata di attività sportiva in barca a vela (Valentino)
4. Teatro in lingua, "toone to english", a scuola.
5. Altra uscita nei dintorni Lombardi per visita a mostre di particolare interesse.(Brescia, Bergamo, Como o Milano)

Viaggio di Istruzione: prevede la visita tour delle seguenti città: Caserta, Pompei, Ercolano, Amalfi, Salerno. 4 giorni, 3 notti (accompagnatori Pasut, Elli, Covotta, Chiarcos) insieme alla classe 2S.

ALTRE DECISIONI

Per l'attività di tutoraggio sono stati designati i seguenti docenti: Isa Soldati, Luca Urso, Francesco Valentino, Paolo Elli, Lorenzo Cazzaniga, Francesca Pasut.

Gli studenti hanno già ricevuto la comunicazione.

Il modulo interdisciplinare del secondo periodo, denominato :”l'illusione della prospettiva”, vedrà coinvolte tutte le discipline dell'area artistica e confluirà in una verifica comune, elemento di completamento della certificazione delle competenze nell'area linguistico-espressiva.

Gli insegnanti

I rappresentanti dei genitori

I rappresentanti degli allievi
