



**SCHEDA PROGRAMMAZIONE  
ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE**

**LICEO ARTISTICO  
Biennio**

**Anno scolastico 2012 / 2013**

**Consiglio Classe II sezione S**

**Data di approvazione \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_**

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 25 allievi, di cui 3 ripetenti provenienti dal medesimo istituto, e 7 dalla ex sezione IT dell'anno scolastico precedente.

### A. Per le classi successive alla prima

INFORMAZIONI desunte dai risultati dello SCRUTINIO FINALE considerando **anche** lo scrutinio integrativo (**indicare le percentuali sul totale dei componenti della classe/gruppo disciplinare**)

Materie	Livello Alto (Voti 9-10)	Livello Medio (Voti 7-8)	Livello Base (Voto 6)	Livello Basso <sup>(*)</sup> (Voto < 6)	Studenti con D. F. Promossi
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		8	14	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA		8	14	3	2
STORIA E GEOGRAFIA		9	13	3	0
MATEMATICA	1	10	11	3	4
SCIENZE NATURALI		12	10	3	2
STORIA DELL'ARTE		12	10	3	6
DISCIPLINE GRAFICHE E PITT.		11	12	3	2
DISCIPLINE GEOMETRICHE	2	9	10	3	0
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	1	10	11	3	3
LABORATORIO ARTISTICO	3	10	9	3	1
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	1	18	3	3	0
RELIGIONE/ATTIVITA' ALTERN.	5	11	1	3	0

<sup>(\*)</sup> Nota Bene.

Il LIVELLO BASSO si riferisce esclusivamente agli EVENTUALI studenti ripetenti della classe

### . ESITO DI TEST/PROVE DI INGRESSO

(dati in percentuale)

Materie	livello alto (voto 10-9)	livello medio (voto 7-8)	livello base (voto 6)	Livello non sufficiente
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		58%	25%	17%
MATEMATICA		21%	13%	66%

### C. CASI PARTICOLARI RIFERITI AL SINGOLO ALLIEVO O ALL'INTERA CLASSE

Qualora fossero presenti studenti con disturbo specifico di apprendimento verranno predisposti strumenti compensativi e misure dispensative a norma delle vigenti leggi in materia.

**ORGANIZZAZIONE DEGLI INTERVENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO**  
( le indicazioni qui riportate dovranno essere coerenti con quelle del Collegio dei docenti)

**A. Modalità**

1. Recupero in itinere in classe,
2. I.D.E.I (Interventi didattici educativi integrativi) e/o eventuali corsi di recupero,
3. sportelli “Help” pomeridiani,
4. studio assistito.

**B. Tempi (periodo, durata)**

1. In orario curricolare, secondo le esigenze della classe e in base al numero degli alunni coinvolti,
- 2-3-4. In orario pomeridiano, secondo le modalità decise collegialmente.

**ORGANIZZAZIONE DEGLI INTERVENTI DI APPROFONDIMENTO**

**MODULI INTERDISCIPLINARI**

- TRIMESTRE - Il Ritratto- discipline interessate: Storia dell’Arte, Discipline Grafiche e Pittoriche e Discipline Plastiche e scultoree.
- PENTAMESTRE – La Sezione Aurea e le Proporzioni- realizzazione di illustrazioni di libri per l’infanzia- discipline coinvolte: discipline grafiche e Pittoriche, Discipline Plastiche e scultoree, con la collaborazione di Discipline Geometriche per la realizzazione degli sfondo prospettici.
- PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE ESTETICA DELL’ISTITUTO: realizzazione di un affresco sulle pareti esterne della scuola.

**COMPORAMENTI NEI CONFRONTI DELLA CLASSE**

(definizione degli atteggiamenti comuni da assumere  
ad integrazione ed applicazione di quanto previsto dal P.O.F.)

- Mantenere un atteggiamento di rispetto della persona dello studente.
- Coinvolgere gli allievi nel processo di apprendimento motivandoli allo studio.
- Creare le condizioni per una partecipazione consapevole all’attività didattica, anche comunicando le tappe del percorso formativo già raggiunte e da raggiungere.
- Guidare la riflessione attraverso suggerimenti, esempi, osservazioni e confronti.
- Variare l’attività didattica alternando la lezione frontale a momenti di esercitazione e/o attività in coppia o in gruppo.
- Fissare i contenuti e il tipo di verifica comunicandoli sempre agli allievi.
- Illustrare i criteri di valutazione applicati a ciascuna prova di verifica e il livello di soglia da raggiungere per ottenere la sufficienza.
- Comunicare con chiarezza e motivazione il giudizio e il voto delle verifiche.
- Non proporre più di due prove scritte nella stessa giornata, salvo casi eccezionali.
- Rispettare le scadenze nella correzione e restituzione delle verifiche scritte 14-21 giorni.

## COMPETENZE CULTURALI E DI CITTADINANZA

Ogni studente deve essere sostenuto nell' acquisizione e nello sviluppo delle seguenti competenze culturali e di cittadinanza:

**IMPARARE AD IMPARARE:** (organizzare il proprio apprendimento seguendo le linee guida indicate. Utilizzare correttamente gli strumenti. Gestire in modo proficuo il tempo studio, valutando correttamente le proprie capacità) in particolare:

- conoscere, comprendere e assimilare i contenuti delle varie discipline,
- saper consultare, comprendere e ricavare informazioni da testi, schemi, grafici e tabelle,
- utilizzare correttamente tecniche di studio quali: sottolineare, evidenziare, produrre schemi e sintesi,
- esporre in modo appropriato le conoscenze acquisite, utilizzando il linguaggio specifico, sia attraverso lo scritto che la verbalizzazione. **(CC1.)**

**RISOLVERE PROBLEMI E PROGETTARE,** in particolare:

- saper scegliere e applicare in modo corretto le regole, le proprietà e i procedimenti acquisiti,
- essere in grado di seguire semplici ma corretti iter progettuali, sia nell'ambito dell'organizzazione dello studio che delle discipline di indirizzo **(CC5.-CC.6)**

**INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI,** in particolare:

- individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi all'interno della stessa "area culturale" tramite i moduli interdisciplinari attuati dai docenti. **(CC7.)**

**COMUNICARE:**

- comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc. ) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali.),
- rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali ). **(CC 4.)**

**AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE** (sviluppare il senso di appartenenza al gruppo classe e alla vita sociale dell'Istituto. Riconoscere i propri e gli altrui bisogni, diritti e doveri), in particolare :

- assumere un comportamento e un linguaggio corretti e rispettosi verso i docenti, i compagni e tutto il personale della scuola,
- essere in grado di mantenere il controllo emotivo e la tolleranza,
- rispettare le regole dell'istituto e l'ambiente mantenendo puliti e in ordine le aule e i laboratori,
- essere solleciti nei trasferimenti da e verso i laboratori e la palestra, restare nell'aula durante il cambio dell'ora e chiedere di uscire solo per reali necessità. **(CC3.)**

**COLLABORARE E PARTECIPARE** ( Interagire in gruppo: riconoscere i diversi punti di vista, assumere i ruoli assegnati; rispettare i tempi e le consegne; esprimere le proprie opinioni in modo efficace), in particolare:

- incrementare la capacità di ascolto verso l'insegnante e i compagni,
- intervenire durante le lezioni nei tempi e nei modi opportuni,
- partecipare in modo attivo e propositivo all'attività didattica,
- incrementare la curiosità e l'interesse nei confronti degli argomenti trattati, dei problemi e delle situazioni,
- essere muniti del materiale necessario per svolgere l'attività didattica, avendo cura del proprio e di quello dei compagni,
- rispettare i tempi di lavoro e le consegne. (CC2.)

### **STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL LORO CONSEGUIMENTO**

- Iniziare la lezione con un riepilogo delle attività precedenti, per favorire un adeguato collegamento con gli argomenti che verranno presentati successivamente.
- Motivare le richieste.
- Guidare alla conoscenza e all'uso di tecniche di studio (sottolineare, schematizzare, evidenziare concetti chiave, ecc.).
- Sostenere lo sviluppo delle capacità logico-organizzative finalizzate all'acquisizione di una adeguata autonomia nell'apprendimento, sia in classe che a casa.
- Guidare alla conoscenza e all'uso del lessico specifico di ogni disciplina.
- Controllare i lavori assegnati a casa ed eventuali appunti presi durante la lezione.
- Privilegiare il dialogo, favorendo le discussioni guidate.
- Permettere le interrogazioni di volontari, a discrezione del docente.
- Organizzare attività diversificate per favorire la collaborazione tra gli allievi.
- Sostenere atteggiamenti di rispetto reciproco e confronto costruttivo, disincentivando comportamenti offensivi ed aggressivi, nel rispetto del patto di corresponsabilità.
- Vigilare e collaborare nella cura degli ambienti della scuola.

### **STRUMENTI DI OSSERVAZIONE, DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE**

#### **A. GRIGLIE COMUNI DI OSSERVAZIONE DEI COMPORTAMENTI E DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO**

Si fa riferimento alla comune griglia di valutazione approvata dal Collegio Docenti, presente nel registro del docente e allegata di seguito.

## B. STRUMENTI DA UTILIZZARE PER LA VERIFICA FORMATIVA

(controllo in itinere del processo di apprendimento)

Strumento utilizzato	LINGUA E LETT. ITALIANA	LINGUA E CUL. STRANIERA	STORIA E GEOG.	MATEMATICA	SC. NATURALI	ST. DELL'ARTE	DISCL. GRAF. E PITTORICHE	DISCIPLINE GEOMETRICHE	DISC. PLAST. E SCULTOREE	LABORATORIO ARTISTICO	SC.-MOTORIE E SPORTIVE	RELIGIONE \ ATT. ALTERNATIVE
Interrogazione lunga	X			X							X	
Interrogazione breve	X	X	X	X		X						
Tema o problema	X											
Prove strutturate	X	X	X	X								
Prove semistrutturate	X	X	X	X		X	X		X			
Questionario		X				X						
Relazione							X	X	X	X	X	
Esercizi	X	X X		X		X	X	X	X	X		
Prove pratiche							X	X	X	X	X	

## C. STRUMENTI DA UTILIZZARE PER LA VERIFICA SOMMATIVA

(Controllo del profitto scolastico ai fini della classificazione)

Strumento utilizzato	LINGUA E LETT. ITALIANA	LINGUA E CUL. STRANIERA	STORIA E GEOG.	MATEMATICA	SC. NATURALI	ST. DELL'ARTE	DISCL. GRAF. E PITTORICHE	DISCIPLINE GEOMETRICHE	DISC. PLAST. E SCULTOREE	LABORATORIO ARTISTICO	SC.-MOTORIE E SPORTIVE	RELIGIONE \ ATT. ALTERNATIVE
Interrogazione lunga	X	X	X	X		X					X	
Interrogazione breve	X			X		X						
Tema o problema	X											
Prove strutturate	X	X		X								
Prove semistrutturate	X	X		X		X	X		X			
Questionario		X X	X									
Relazione			X			X	X	X	X	X	X	
Esercizi		X X		X			X	X	X	X		
Prove pratiche							X	X	X	X	X	

## D. FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE

X Metodo di studio

X Partecipazione all'attività scolastica

X Impegno

X Progresso

Livello della classe

X Situazione personale

Altro

## E. DEFINIZIONE DI CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITA'

Si fa riferimento agli obiettivi minimi definiti per le singole materie e alla griglia di valutazione approvata dal Collegio Docenti con voti da 3/10 a 10/10.

### DEFINIZIONE CARICHI MASSIMI DI LAVORO SETTIMANALE DOMESTICO (Per ciascuna materia, in rapporto al tempo di studio mediamente disponibile per gli studenti)

Materie	Ore
I docenti delle discipline di indirizzo ritengono prioritario il lavoro in classe, seguito da un necessario lavoro domestico per completare e/o approfondire quanto iniziato in aula.	
Per le altre materie prevalentemente teoriche, si chiede un lavoro personale, responsabile e quotidiano in base ai tempi e alle capacità di acquisizione di ogni singolo studente.	

### DEFINIZIONE NUMERO MASSIMO PROVE SOMMATIVE GIORNALIERE

**Prove sommative giornaliere** 2 scritte, salvo casi eccezionali. I docenti si riservano di poter svolgere in forma scritta una delle due prove orali previste.

**Definizione tempo massimo per la correzione e la riconsegna delle verifiche scritte:** 14-21 giorni.

## ATTIVITA' INTEGRATIVE PREVISTE

- Visita della mostra sull'illustrazione per l'infanzia a Monza, presso l'arengario,
- Viaggio di Istruzione, proposta iniziale: Ercolano, Pompei e Caserta. Poiché è emersa la necessità di contenere i costi dell'iniziativa si stanno valutando altre mete.
- uscite d'istituto sulla neve (febbraio-marzo), e in barca a vela (maggio),
- Tune into English talk interattivo in lingua inglese,
- eventuali altri eventi.

## ALTRE DECISIONI

Si individuano i prof. Chiarcos Elisabetta, Galli Rossella, Sanvito Fulvia, Soldati Isa e Valentino Francesco quali tutors degli allievi.

### **Gli insegnanti**

CHIARCOS ELISABETTA

GALLI ROSSELLA

GNAZIO GIUSEPPE

MELZI EDOARDO

SANVITO FULVIA

VALENTINO FRANCESCO

COVOTTA MARIATERESA

GANDINI NICOLETTA

ELENA MASCHERONI

PASUT FRANCESCA

SOLDATI ISA

### **I rappresentanti dei genitori**

BARELLI DEBORA

FUMAGALLI

### **I rappresentanti degli allievi**

ALFEO CHIARA

CANTOS ALEJANDRO