



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE M.K. GANDHI

Via Ugo Foscolo 1, 20842 Villa Raverio di Besana in Brianza (MB)

Telefono: 0362 942223 Fax: 0362 942297 e-mail: mkgandhi@mkgandhi.it

Posta certificata: mkgandhi@pec.it Sito: <http://www.mkgandhi.it>

Codice fiscale: 91074290155 Codice ministeriale: MIIS00600E

Indirizzi di studio: Liceo Artistico Liceo Linguistico
Istituto Professionale Odontotecnico
Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing

Certificazione n. 6674/EA/37 del 4.12.2003 e rinnovata il 10.11.2009

CERTIFICATO DELLE COMPETENZE DI BASE
Acquisite nell'assolvimento dell'obbligo di istruzione

N°

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- Visto il regolamento emanato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca (ex Ministro della Pubblica Istruzione) con decreto 22 agosto 2007, n.139;
- Visti gli atti di ufficio;

certifica

che l.. studente/ssa

cognome nome

nato/a il .../.../.... a Stato

iscritto/a presso questo Istituto nella classe sez

indirizzo di studio

nell'anno scolastico

nell'assolvimento dell'obbligo di istruzione, della durata di 10 anni,

ha acquisito

le competenze di base di seguito indicate.

**COMPETENZE DI BASE E RELATIVI LIVELLI RAGGIUNTI
INDIRIZZO : *GRAFICO-PUBBLICITARIO***

Asse dei linguaggi	livelli
<p>Lingua italiana:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 2. leggere,comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo 3. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 4. utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario 	
<p>Lingua straniera: INGLESE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi 	
<p>Altri linguaggi: Discipline pittoriche e grafiche / Laboratorio:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. padroneggiare il linguaggio per una produzione grafica e pittorica coerente 2. padroneggiare gli strumenti, i materiali e le tecniche per una produzione grafica e pittorica coerente 3. applicare le tecniche apprese in maniera coerente alla produzione richiesta <p>Disegno geometrico:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. utilizzare il linguaggio del disegno geometrico per rappresentare la realtà, valutandone i rapporti di proporzione 2. utilizzare il disegno geometrico per realizzare semplici progetti 	
Asse matematico	
<ol style="list-style-type: none"> 1. utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico,rappresentandole anche sotto forma grafica 2. confrontare ed analizzare figure geometriche,individuando invarianti e relazioni 3. individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi 4. analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi,anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche,usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico 	
Asse scientifico-tecnologico	
<ol style="list-style-type: none"> 1. osservare,descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità 2. analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza 3. essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate 	
Asse storico-sociale	
<ol style="list-style-type: none"> 1. comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali 2. comprendere il nesso fondamentale tra il contesto storico-culturale e la relativa produzione artistica, con particolare riferimento alle epoche esaminate 3. collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente 4. riconoscere le caratteristiche essenziali socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio 	

Le competenze di base relative agli assi culturali sopra richiamati sono state acquisite dallo studente con riferimento alle competenze chiave di cittadinanza di cui all'allegato 2 del regolamento citato in premessa (1. imparare ad imparare; 2. progettare; 3.comunicare; 4. collaborare e partecipare; 5. agire in modo autonomo e responsabile; 6. risolvere problemi; 7. individuare collegamenti e relazioni; 8. acquisire e interpretare le informazioni).

Data.....

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

.....